

## Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu grodzkiego Świnoujście

DOI: <http://dx.doi.org/10.62875/tk.v2i131.1487>

**Tomasz Duda**

*tomasz.duda@usz.edu.pl*

Uniwersytet Szczeciński

Instytut Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej

**Abstrakt:** Analiza potencjału turystyczno-kulturowego powiatu grodzkiego Świnoujście jest częścią projektu prowadzonego przez „Turystykę Kulturową” mającego na celu badania i porównanie potencjału poszczególnych mikroregionów w Polsce. Została ona przeprowadzona zgodnie z metodą opracowaną przez Armina Mikos von Rohrscheidt w 2010 r. w oparciu o bonitację punktową z odpowiednio dobranymi kryteriami odnośnie do poszczególnych form wycieczek kulturowych i grup walorów. Analiza, podobnie jak wszystkie poprzednie, skupia się na potencjalnych celach turystyki kulturowej, zagospodarowaniu turystycznym oraz dostępności badanego obszaru.

**Słowa kluczowe:** turystyka kulturowa, potencjał turystyczno-kulturowy, Pomorze Zachodnie, Świnoujście

### I. Dane dotyczące przebiegu badania

**Obszar badań:** powiat grodzki Świnoujście

**Lokalizacja:** województwo zachodniopomorskie

**Zasięg:** mikroregion

**Metodologia:** metoda oceny potencjału turystyczno-kulturowego mikroregionów zawarta w: Mikos von Rohrscheidt A., 2010, Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy (wyd.2), wyd. KulTour.pl, Poznań

**Kwerenda:** źródłowa i literatury: luty-kwiecień 2024

**Zapytania waloryzacyjne w obiektach i wizje lokalne:** maj 2024

**Badania terenowe:** maj-czerwiec 2024

**Prowadzący badania terenowe:** Tomasz Duda

**Data wypełnienia formularza:** czerwiec 2024

### II. Formularz waloryzacyjny:

#### Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej

##### I.A.: zabytki

**I.A.a) obiekty sakralne:**

Historyczna katedra (12 punktów)

*brak*

Historyczna bazylika (za pierwsze dwie, punkty tylko wówczas, jeśli nie są katedrami) (6)

*brak*

Historyczny zespół sakralny dużej wielkości Z (pierwsze dwa) (6)

*brak*

Mniejszy lub częściowo zachowany historyczny zespół sakralny (pierwsze dwa) (3)

*brak*

Historyczna znacząca świątynia innych religii ZD (za pierwsze dwie) (6)

*brak*

Sanktuarium historyczne o znaczeniu międzynarodowym (10)

*brak*

Sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym (diecezjalnym) (jedno pierwsze) (6)

*brak*

Sanktuarium o znaczeniu ponadregionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (7)

*brak*

Inne sanktuarium tej rangi lub sanktuarium o znaczeniu regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (3)

*Sanktuarium Chrystusa Króla w Świnoujściu (3)*

Inna historyczna stale dostępna świątynia innych wyznań i religii (4)

*brak*

Inna świątynia innych wyznań i religii Z (2)

*brak*

Aktualna siedziba biskupia (6)

*brak*

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (pierwsze trzy) (4)

*Gotycki kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Świnoujściu-Karsiborze, XV-XVI w. (4).*

*Kościół pw. Chrystusa Króla w Świnoujściu (4)*

**I.A.b) Zamki i pałace:**

Monumentalny zamek lub pałac historyczny, miejsce ważnych wydarzeń ZD (za pierwsze trzy) (12)

*brak*

Monumentalny zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (10)

*brak*

Zamek lub pałac historyczny, miejsce ważnych wydarzeń ZD (za pierwsze trzy) (5)

*brak*

Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3)

*brak*

Zamek lub pałac stylizowany D (za pierwsze dwa\*) (2)

*brak*

Dwór lub inna rezydencja, miejsce ważnych wydarzeń ZD (za pierwsze trzy\*\*) (6)

*brak*

Ruina historycznego zamku, pałacu, grodu D (za pierwsze trzy\*\*\*) (2)

*brak*

Ruina historycznego zamku, pałacu, grodu, niedostępna (za pierwsze trzy\*\*\*\*) (1)

*brak*

**I.A.c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:**

Średniowieczny cenny zespół urbanistyczny z rynkiem i ulicami, zachowany w znacznej części (za pierwsze trzy) (12)

*brak*

Inny cenny zespół urbanistyczny na przynajmniej krajową skalę (10)

*brak*

Historyczny zespół urbanistyczny z rynkiem, zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3)

*brak*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych, miejsce ważnych wydarzeń ZD (pierwsze trzy) (6)

*brak*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych, miejsce ważnych wydarzeń Z (pierwsze dwa\*\*) (3)

*brak*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD (pierwsze trzy\*\*) (4)

*Wieża dawnego kościoła Marcina Lutra – neogotycka z XIX w. (4)*

Budynek – miejsce ważnych wydarzeń ZD (pierwsze dwa\*\*\*) (4)

*brak*

Budynek o znacznych walorach architektonicznych Z (pierwsze trzy\*\*\*\*) (3)

*Świnoujście – kamienica secesyjna z XIX w (3)*

Budynek, miejsca ważnych wydarzeń Z (pierwsze dwa\*\*\*\*\*) (1)

*brak*

Historyczne fortyfikacje miejskie zachowane w znacznej części ZD (4)

*brak*

Znaczne fragmenty historycznych fortyfikacji miejskich (2)

*brak*

Ruiny fortyfikacji miejskich (1)

*brak*

Zachowane w znacznej części zespoły zabytkowe związane z dziejami innych niż polska grup etnicznych (za pierwsze dwa zespoły) (7)

*brak*

Pojedyncze zabytki związane z dziejami innych grup etnicznych ZD (za pierwsze dwa\*) (4)

*brak*

Częściowo zniszczone lub niedostępne obiekty związane z innymi grupami etnicznymi (pierwsze dwa) (1)

*brak*

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu międzynarodowym ZD (pierwszy) (10)

*Latarnia Morska – najwyższy ceglany tego typu obiekt na świecie z XIX w. (10)*

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu krajowym ZD (pierwsze dwa\*) (7)

*brak*

Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu regionalnym ZD (do trzech\*\*\*) (3)

*Zabudowania portu rybackiego z pocz. XX w. (3)*

Historyczna, funkcjonująca stale linia kolejowa lub żegluga (tylko za przystanek początkowy lub końcowy danej linii) (6)

*Połączenie promowe pomiędzy wyspami Uznam i Wolin (6)*

Historyczna, funkcjonująca sezonowo lub nieregularnie linia kolejowa lub żegluga (lub przystanki pośrednie linii stałej) (za pierwszy przystanek\*\*) (4)

*brak*

#### **I.A.d) Obiekty militarne:**

Zespół forteczny o bardzo dużym znaczeniu militarnym, zachowany w znacznej części ZD (10)

*Zespół historycznych fortyfikacji nadmorskich – trzy forty po obu stronach Świny (10)*

Zespół forteczny o mniejszym znaczeniu lub zachowany w mniejszej części\* ZD (4)

*brak*

Zespół forteczny o mniejszym znaczeniu dostępny sezonowo lub w mniejszej części\*\* (2)

*brak*

Pojedyncze zachowane obiekty forteczne ZD (za pierwsze dwa\*\*\*) (2)

*brak*

Pojedyncze obiekty forteczne dostępne częściowo, ruiny fortec (pierwsze dwie\*\*\*\*) (1)

*brak*

Zachowana w dużej części, dostępna linia umocnień, ważna strategicznie (pierwsze dwie) (4)

*Podziemne Miasto – zachowany w dużej części zespół schronów z czasów Zimnej Wojny (4)*

Zachowana w niewielkiej części, dostępna linia umocnień\* (2)

*brak*

Pojedyncze dostępne fragmenty umocnień (pierwsze dwa)\*\* (1)

*Fragmenty umocnień i schronów – Świnoujście Przytór (1)*

*Fragmenty umocnień i schronów – Świnoujście Łunowo (1)*

*Fragmenty umocnień i schronów – Świnoujście Warszów (1)*

#### **Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:**

Obiekt Dziedzictwa Kulturowego o znaczeniu międzynarodowym ZD: UNESCO (dodatkowo 30)

*brak*

Obiekt będący na polskiej liście Pomników Historii ZD (dodatkowo, jeśli nie znajduje się on na liście UNESCO) (15)

*brak*

Przy braku ogólnej dostępności obiektów z tej grupy punkty są odejmowane, pozostawia się tylko 1/3 punktów przyznanych za dany obiekt, jeśli inaczej nie wskazano

*brak*

**Dodatkowe punkty za wszystkie miejsca lub obiekty wpisanych powyżej klas:**

Za stałych przewodników miejskich, oprowadzających po obiektach lub przewodników obiektowych w języku polskim (za pierwsze pięć) (2)

*Przewodnicy obiektowi (narracyjni) na terenie Fortu Gerharda (2)*

*Przewodnicy obiektowi na terenie Latarni Morskiej (2)*

*Przewodnicy obiektowi (narracyjni) na terenie Podziemnego Miasta (2)*

Za minimum dwa języki obce w ofercie przewodników (w pierwszych pięciu obiektach) (1)

*Fort Gerharda – język niemiecki i angielski (1)*

*Podziemne Miasto – język niemiecki i angielski (1)*

Za możliwość zamówienia przewodnika obiektowego\*\* (pierwsze pięć) (1)

*brak*

Za minimum dwa języki obce w ofercie przewodników (w pierwszych pięciu) (1)

*brak*

Przewodniki elektroniczne po miejscu lub obiekcie (za pierwsze trzy) (1)

*brak*

Mikroeventy oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego miejsca lub obiektu (pierwsze dwa) (2)

*Musztra wojskowa podczas zwiedzania narracyjnego Fortu Gerharda (2)*

*Alarm wojskowy podczas zwiedzania Podziemnego Miasta (2)*

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania miejsca lub obiektu (za pierwsze dwa) (1)

*brak*

Wersje obcojęzyczne przewodników elektronicznych (przynajmniej dwie wersje obcojęzyczne, w pierwszych trzech obiektach) (1)

*brak*

Własny materiał informacyjny w obiekcie, jak publikacje monograficzne, albumy (za pierwsze trzy obiekty) (1)

*brak*

Własny materiał informacyjny w językach obcych (przynajmniej dwóch) w pierwszych trzech obiektach (1)

*brak*

Za bardzo dobry (2) lub dobry (1) stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów (element uznaniowy) można doliczyć w sumie od 1 do 2 punktów dla całego regionu

*brak*

## **I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:**

### **I.B.a) Budowle historyczne i monumenty:**

Monumenty (pomniki) o znaczeniu międzynarodowym (każdy) (8)

*brak*

Monumenty (pomniki) o znaczeniu krajowym (do trzech\*) (6)

*brak*

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym (do trzech\*\*) (2)

*brak*

Pomniki lub obiekty małej architektury o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*) (1)

*Zagospodarowanie tzw. małej architektury na Placu Wolności w Świnoujściu (1)*

Miejsca historyczne o międzynarodowym znaczeniu (do trzech) (8)

*brak*

Miejsca historyczne o znaczeniu krajowym (do trzech) (4)

*brak*

Miejsca historyczne o znaczeniu regionalnym (do trzech\*\*) (2)

*Dawne baseny niemieckich łodzi podwodnych U-bootów - Karsibór (2)*

Miejsca związane z akcją utworów literackich o międzynarodowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (3)

*brak*

Miejsca związane z akcją utworów literackich o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2)

*brak*

Miejsca związane z biografią osób o międzynarodowym znaczeniu (pierwsze trzy) (3)

*brak*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu (do trzech) ZD (2)

*brak*

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu, niedostępne lub częściowo zachowane (za pierwsze dwa\*) (1)

*brak*

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (pierwsze dwa) (1)

*brak*

Miejsca związane z biografią osób innej narodowości, ważnych w skali krajowej dla tych narodowości (za pierwsze dwa) (2)

*brak*

### **I.B.b) Cmentarze historyczne:**

Nekropolia zbiorowa władców Polski (8)

*brak*

Nekropolia zbiorowa innych znanych w kraju osobistości (do trzech) (5)

*brak*

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu (do trzech) (2)

*brak*

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali międzynarodowej (6)

*brak*

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali kraju (do trzech) (2)

*brak*

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali regionu (do trzech) (1)

*brak*

*brak*

Za każdy cmentarz zabytkowy lub inną nekropolię o znacznie ograniczonej dostępności – odejmuje się połowę przyznanych punktów

### **I.B.c) Budowle współczesne:**

Budowle współczesne o bardzo wysokiej wartości architektonicznej D (do dwóch) (5)

*brak*

Budowle współczesne o bardzo wysokiej wartości architektonicznej (niedostępne) (do dwóch\*) (2)

*brak*



Budowle współczesne o wysokiej wartości architektonicznej (do trzech\*\*) (1)  
*brak*

### **I.C. Pojedyncze dzieła sztuki:**

Pojedyncze obiekty sztuki historycznej o znaczeniu międzynarodowym (10)  
*brak*

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu krajowym (do trzech) (5)  
*brak*

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu regionalnym (do trzech\*) (3)

*Zabytkowa korweta podwieszona na sklepieniu kościoła Chrystusa Króla (3)*

*Zabytkowa drewniana łódź w kościele gotyckim – Świnoujście-Karsibór (3)*

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu międzynarodowym (9)  
*brak*

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu krajowym (do trzech\*) (5)  
*brak*

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu regionalnym (do trzech\*\*) (2)  
*Instalacje sztuki współczesnej na Promenadzie Nadmorskiej w Świnoujściu (2)*

### **I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki):**

Muzea o znaczeniu międzynarodowym (10)  
*brak*

Muzea o znaczeniu krajowym (do trzech) (8)

*Muzeum Fortyfikacji na terenie Fortu Gerharda i Fortu Zachodniego (8)*

Muzea o znaczeniu regionalnym (do trzech) (5)

*Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Świnoujściu (5)*

Muzea o znaczeniu lokalnym (do trzech\*\*\*) (2)  
*brak*

Muzea typu skansenowskiego duże o przynajmniej regionalnym zasięgu (10)  
*brak*

Inne muzea typu skansenowskiego (za pierwsze dwa) (6)  
*brak*

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu krajowym (w sumie za pierwsze trzy) (4)

*brak*

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym\* (w sumie za pierwsze trzy) (2)

*brak*

Organizacja Nocy Muzeów w regionie na dużą skalę (ponad 10 placówek) (4)

*brak*

Organizacja Nocy Muzeów w regionie na mniejszą skalę\* (3-9 placówek) (2)

*brak*

Lokalne Izby Pamięci, ogólnodostępne prywatne kolekcje pamiątek (do trzech\*\*\*\*) (1)

*brak*

Samodzielne prezentacje multimedialne (pierwsze dwie) (4)

*brak*

Przy wszystkich uwzględnionych powyżej muzeach i ekspozycjach **dotatkowe** punkty za:

Ekspozycje i prezentacje multimedialne (do dwóch) (2)

*brak*

Wersje obcojęzyczne ekspozycji i prezentacji multimedialnych (do dwóch) (1)

*brak*

Ekspozycje i prezentacje albo samodzielne placówki muzealne związane tematycznie z innymi grupami narodowymi lub etnicznymi, dziejami innych państw lub narodów (za pierwsze dwie z objaśnieniami w innym języku) (3)

*brak*

Przewodniki elektroniczne (1)

*brak*

Wersje obcojęzyczne przewodników elektronicznych (do dwóch języków za każdy) (1)

*brak*

Przewodnicy obiektowi stali (2)

*brak*

Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie\*\* (1)

*Muzeum Fortyfikacji w Forcie Gerharda (1)*

Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie w przynajmniej dwóch językach obcych (w braku stałych), za każdy język do trzech (1)

*Muzeum Fortyfikacji w Forcie Gerharda – język niemiecki i angielski (2)*

Mikroeventy oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego muzeum (pierwsze dwa) (2)

*brak*

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania muzeum (za pierwsze dwa) (1)

*brak*

Własny materiał informacyjny, wydany nie dawniej niż przed pięciu laty (1)

*brak*

Wersje obcojęzyczne własnych materiałów informacyjnych (min. dwie wersje) (1)

*brak*

Sklep muzealny otwarty w godzinach pracy muzeum (1)

*brak*

Przy muzeach o znaczeniu **krajowym** dodatkowe punkty za:

Opis zbiorów w językach obcych (1)

*brak*

Pojedyncze eksponaty (kolekcje) o znaczeniu międzynarodowym (do dwóch) (2)

*brak*

Przy muzeach **regionalnych i lokalnych** punkty dodatkowe za:

Stałe godziny otwarcia (1)

*Muzeum Rybołówstwa Morskiego (1)*

Pojedyncze eksponaty lub kolekcje o znaczeniu międzynarodowym (do dwóch w sumie) (2)

*brak*

Pojedyncze eksponaty o znaczeniu krajowym (najwyżej jeden) (1)

*brak*

Każdą wystawę tematyczną stałą powyżej czterech (do dwóch w sumie) (1)

*brak*

Własny materiał informacyjny, opracowania mniejsze (broszury, foldery) (1)

*brak*

### **I.E. Eventy kulturowe**

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu międzynarodowym (7)

*brak*

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu krajowym (do dwóch) (6)

*FAMA – Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej – Świnoujście (6)*

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu regionalnym (do dwóch) (4)

*brak*

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu międzynarodowym (7)

*Uznamski Festiwal Muzyki – Świnoujście (7)*

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym (do trzech) (6)

*Festiwal Flagi – wywieszania największej flagi w Polsce – Latarnia Morska (6)*

*Festiwal Muzyki Szantowej – Wiatrak (6)*

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)

*brak*

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu międzynarodowym (7)

*brak*

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu krajowym (do dwóch) (6)

*brak*

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu regionalnym (do dwóch)  
(4)

*brak*

Rzadsze eventy kultury wysokiej lub masowej o znaczeniu międzynarodowym (jeden)  
(4)

*brak*

Regularne działanie na terenie regionu grup inscenizacji historycznej (za pierwsze  
dwie) (5)

*Grupa inscenizacji historycznej przy Forcie Gerharda (5)*

*Grupa inscenizacji historycznej przy Podziemnym Mieście (5)*

Dodatkowy punkt przyznaje się za każdy dzień trwania danego eventu kultury masowej  
ponad 4 dni (jednak nie więcej niż 3 punkty w sumie)

*Brak*

**I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe**

Z ofertą turystyczną (do dwóch) (2)

*brak*

Z ofertą kulturową (do dwóch) (2)

*brak*

Mikroeventy oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego zakładu (pierwsze dwa) (2)

*brak*

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania zakładu (pierwsze dwa) (1)

*brak*

Dodatkowo za obsługę w językach obcych (minimum dwa języki obce) (za każdą ofertę) (1)

*brak*

**I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:**

ZOO, akwaria, parki dzikich zwierząt, inne duże obiekty zoologiczne (do trzech) (4)

*brak*

Park Narodowy z Muzeum Przyrodniczym na terenie regionu (8)

*Woliński Park Narodowy – wyspy delty wstecznej Świny (8)*

Park Krajobrazowy na terenie regionu (do trzech) (2)

*brak*

Rezerwat przyrody na terenie regionu (poza parkami narodowymi i krajobrazowymi) (do trzech) (1)

*Rezerwat Karsiborskie Paprocie (1)*

*Karsiborska Kępa (1)*

Ogród Botaniczny, palmiarnia, arboretum (za pierwsze dwa) (4)

*brak*

Ogród przy rezydencji, park kultywowany (za pierwsze dwa) (2)

*brak*

Park miejski duży kultywowany (pow.4 ha) z obiektami sztuki (pierwsze dwa) (2)

*Park Zdrojowy – historyczny, stworzony przez Petera Lennego (z serią rzeźb współczesnych) (2)*

Park miejski duży, kultywowany bez obiektów sztuki\* (pierwsze dwa) (1)

*brak*

Park miejski mniejszy (pow. 1-4 ha) z obiektami sztuki\*\* (za pierwszy) (1)

*brak*

### **I.H. Szlaki kulturowe:**

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne lub realne szlaki turystyczne o znaczeniu międzynarodowym (8)

*Pomorska Droga Świętego Jakuba (8)*

*Europejski Szlak Latarni Morskich (8)*

*Europejski Szlak Fortyfikacji Nadmorskich (8)*

*Szlak Uzdrowisk Cesarskich wyspy Uznam (Świnoujście, Ahlbeck, Herringsdorf, Bansin) (8)*

Przebiegający przez region lub jego miejscowości materialne lub realne szlaki o znaczeniu krajowym (za pierwsze trzy) (6)

*brak*

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne lub realne szlaki o znaczeniu regionalnym (za pierwsze dwa) (3)

*brak*

Materialne lub realne szlaki turystyczne w regionie (własne) (za pierwsze trzy) (3)

*Szlak pieszy „Kraina 44 wysp” – Świnoujście (3)*

Materialne lub realne szlaki lub trasy w poszczególnych miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (3)

*brak*

Wirtualne szlaki turystyczne przebiegające przez teren regionu (za pierwsze trzy) (2)

*brak*

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

*brak*

Podziemne trasy turystyczne stale dostępne na terenie regionu (7)

*Podziemne Miasto (7)*

Regularna oferta objazdu turystycznego z przewodnikiem (za pierwsze dwie trasy) (3)

*brak*

Oferta objazdu turystycznego z przewodnikiem na zamówienie (za pierwsze dwie trasy) (1)

*brak*

Dodatkowe wersje językowe objazdu z przewodnikiem (za pierwsze dwie) (1)

brak

## **Kategoria II: Elementy obsługi turystycznej:**

### **II.A. Informacja turystyczna:**

Informacja turystyczna na miejscu, regularnie czynna (2)

*Informacja turystyczna Świnoujście (2)*

*Informacja turystyczna przy Nadmorskiej Promenadzie (2)*

Informacja w językach obcych (za każdy język do trzech) (1)

*Informacja turystyczna Świnoujście – język angielski i niemiecki (2)*

Przewodnicy miejsca lub terenowi na zamówienie (3)

*Świnoujście (3)*

Przewodnicy miejsca lub terenowi (za każdy język do czterech) (1)

*Świnoujście – język niemiecki, angielski (2)*

Aktualny własny materiał informacyjny wysokiej jakości na temat regionu lub jego miejscowości (ogólnie) (2)

*Świnoujście (2)*

Wersje obcojęzyczne materiału informacyjnego wysokiej jakości (każdy język do trzech) (1)

*Świnoujście – język niemiecki, angielski (2)*

Pozostały aktualny materiał informacyjny\* (1)

*Szlaki kulturowe w okolicach Świnoujścia (1)*

Wersje obcojęzyczne pozostałego materiału informacyjnego (od dwóch języków) (1)

*Szlaki kulturowe w okolicach Świnoujścia – niemiecki, angielski (1)*

### **II.B. Infrastruktura turystyczna**

Hotele 5, 4, 3, 2, 1-gwiazdkowe, hostele, schroniska, kwatery zorganizowane (za pierwsze dwa obiekty w każdej kategorii) (2)

*Hotel Radisson SAS \*\*\*\*\* (2)*

*Hotel Hilton \*\*\*\*\* (2)*

*Hotel Interferie \*\*\*\* (2)*

*Hotel ApartPark \*\*\*\*\* (2)*

*Hotel Hampton by Hilton \*\*\* (2)*

*Hotel Cesarskie Ogrody \*\*\* (2)*

*Hotele \*\* i \* - ogólnie około 60 tego typu obiektów (4)*

*Schronisko Młodzieżowe PTSM (2)*

*Camping (2)*

*Camping (2)*

Istniejąca oferta pakietowa hoteli z usługami turystycznymi (za pierwsze dwie oferty w różnych klasach) (1)

*Oferty pakietowe oferowane w większości hoteli i pensjonatów w dzielnicy uzdrowskiej (1)*

Restauracje z autentyczną kuchnią regionalną (za pierwszy obiekt) (3)

*Restauracja Kergulena (3)*

Restauracje z autentyczną krajową kuchnią tradycyjną (za pierwszy inny obiekt) (2)

*Restauracja Promenada (2)*

Inne restauracje (za pierwszy obiekt) (1)

*Restauracja Neptun (1)*

Dodatkowe punkty za historyczne wnętrza restauracji (za pierwsze dwa obiekty) (1)  
*brak*

Dodatkowe punkty za ofertę kulturową w restauracji (za pierwsze dwa obiekty) (1)

*Restauracja Neptun – koncerty na żywo (1)*

*Restauracja Kurna Chata – wystawy historyczne (-)*

Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 22.00 (za pierwszą) (1)

*Restauracja Promenada (1)*

Dodatkowe punkty za restauracje otwarte po godzinie 24.00 (za pierwszą) (1)

*brak*

Bistra, bary (za pierwszy obiekt) (1)

*Świnoujście – Bar Plażowy (1)*

Możliwość wynajęcia na miejscu autokaru, minibusa, samochodu (za pierwsze dwie oferty) (2)

*Świnoujście-Karsibór (2)*

*Świnoujście – Przytór (2)*

## **II.C. Infrastruktura komunikacyjna:**

Lotnisko z połączeniami międzynarodowymi w odległości mniej niż 50 km od centrum regionu (1 godzina na dotarcie) (4)

*Port Lotniczy Szczecin-Goleniów – 65 km (ok. 50 min) (4)*



Lotnisko z połączeniami krajowymi\* w odległości mniejszej niż 50 km od centrum regionu (3)

*brak*

Duży dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (3)

*Dworzec kolejowy Świnoujście (3)*

Inny\* dworzec kolejowy na miejscu (za pierwszy) (2)

*Świnoujście Centrum – kolej UBB (2)*

Dworzec autobusowy na miejscu (za pierwszy) (2)

*DA Świnoujście (2)*

Przystanek autobusowy\* na miejscu (za pierwszy) (1)

*Świnoujście Karsibór (1)*

*Świnoujście Przytór (-)*

Port pasażerski morski na miejscu (za pierwszy) (3)

*Terminal promowy Polferries i Unity Line (3)*

Czynna przystań\* pasażerska morska lub rzeczna (za pierwszą) (1)

*Przystań statków Adler Schiffe (1)*

Autostrada lub droga szybkiego ruchu w odległości mniej niż 20 km (za pierwsze dwie) (4)

*Droga szybkiego ruchu S3 (zaczyna się w Świnoujściu) (4)*

Droga ekspresowa lub droga główna krajowa w odległości mniej niż 10 km (za pierwsze dwie) *brak*

Inne połączenia\* bez utrudnień dla autokarów (za pierwsze dwa) (1)

*Droga transgraniczna z połączeniem z Niemcami (1)*

*Tunel pod Świną (1)*

Obecność komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (2)

*Komunikacja miejska w Świnoujściu (2)*

Kursy nocne komunikacji miejskiej, gminnej, regionalnej (1)

*Komunikacja miejska w Świnoujściu (1)*

Całodobowa oferta taxi na miejscu (1)

*Taxi Świnoujście (1)*

Stała oferta powozów, bryczek i inna retro (za pierwszą ofertę) (3)

*Bryczki i powozy turystyczne – dzielnica uzdrowiskowa w Świnoujściu (3)*

Oferta powozów, bryczek i inna retro na zamówienie (za pierwszą ofertę\*) (1)

*brak*

## **II.D. Promocja turystyczna:**

Samodzielny udział regionu lub wchodzących w jego skład miejscowości, gmin lub obiektów w światowych prestiżowych targach turystycznych (za każde stoisko w roku do trzech) (3)

*Świnoujście – na targach turystyki morskiej i Festiwalu Portu w Ystad (Szwecja) (3)*

*Świnoujście – na targach turystycznych w ITB Berlinie (3)*

Samodzielny udział regionu lub innych podmiotów (jak wyżej) w krajowych targach turystycznych\* (za każde stoisko do trzech) (2)

*Świnoujście – Piknik nad Odrą (2)*

*Świnoujście – Tour-Salon Poznań (2)*

Wydawanie regularnych publikacji o charakterze promocyjnym (za pierwsze dwa w ostatnim roku) (1)

*brak*

Zorganizowanie podróży/wizyty medialnej w ostatnich dwóch latach (2)

*Wizyta studyjna dla dziennikarzy National Geographic Traveller 2023 i 2024 (2)*

Zorganizowanie konferencji naukowej lub popularyzującej związanej z turystyką w ciągu ostatniego roku (1)

*Festiwal Podróży z National Geographic – na promie M/S Polonia – 2023 (1)*

## **Kategoria III: Pozostała oferta czasu wolnego**

### **III. Instytucje kultury:**

Teatr stały (pierwszy obiekt) (3)

*Scena teatralna MDK w Świnoujściu (3)*

Filharmonia na miejscu (3)

*brak*

Stała oferta koncertów muzycznych\* (za pierwszą ofertę) (2)

*brak*

Sezonowa oferta teatralna lub muzyczna\*\* (za pierwsze dwie) (1)

*Amfiteatr Miejski im. Marka Grechuty (1)*

*Amfiteatr Promenada (1)*

Opera na miejscu (2)

*brak*

Teatr muzyczny (operetka, rewia lub musical) na miejscu (za pierwszą ofertę) (2)

*brak*

Kino stałe (za pierwszy obiekt) (2)

*Multikino (2)*

### **III.B. Atrakcje krajobrazowe**

Góry ze znakowanymi szlakami turystycznymi na terenie regionu (2)

*brak*

Jeziora zdadne do kąpieli, dostępne ze szlakami pieszymi/rowerowymi (pierwszy akwen) (2)

*Zalew Szczeciński (2)*

Brzeg morski na terenie regionu (3)

*Plaża nadmorska – Morze Bałtyckie (3)*

Pomniki przyrody (za pierwsze dwa) (1)

*Dąb Latarników (1)*

*Aleja dębowa w Karsiborze (1)*

Wieże (punkty) widokowe stale dostępne (za pierwsze dwie) (1)

*Wieża dawnego kościoła Lutra (1)*

*Wieża widokowa – Karsibór (1)*

Możliwość zamówienia lotu turystycznego nad regionem lub miejscowością (za pierwszą) (3)

*Możliwości lotów turystycznych nad miastem (3)*

### **III.C. Oferta sportowa, edukacyjna i rekreacyjna:**

Baseny kryte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt) (2)

*Molo Aquapark (2)*

Baseny otwarte ogólnodostępne (za pierwszy obiekt przy braku basenu krytego) (1)

*Basen Północny (1)*

Plaże morskie ogólnodostępne, plaże jeziorne rzeczne (za pierwszy obiekt) (2)

*Plaża nad Bałtykiem (2)*

Stała oferta kursów językowych ogólnodostępnych (za pierwszą ofertę) (2)

*Kursy językowe INTERACT (2)*

Sezonowa\* oferta kursów językowych ogólnodostępnych (za pierwszą ofertę) (1)

*Bałtycka Akademia Języków Obcych (1)*

Stale centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (2)

*Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świnoujściu (2)*

Sezonowe\* centra sportowe z ofertą ogólnodostępną (za pierwszy obiekt) (1)

*Centra sportów plażowych (1)*

Stadiony sportowe (za pierwszy obiekt) (1)

*Stadion Miejski w Świnoujściu (1)*

Szkoły i szkolenia sportowe ogólnodostępne (jeździeckie, lotnicze, inne) (pierwsze dwa) (1)

*Palomino Ranch (1)*

Lodowiska ogólnodostępne stałe (za pierwszy obiekt) (2)

*brak*

Lodowiska sezonowe\* (za pierwszy obiekt) (1)

*brak*

## **Kategoria IV: Inne czynniki wspierające turystykę kulturową**

### **IV.A. Instytucje w regionie:**

Obecność uniwersytetu w regionie (za pierwszy) (4)

*brak*

Obecność innej uczelni wyższej w regionie (za pierwsze dwie) (2)

*brak*

Obecność siedziby władz państwowych (5)

*brak*

Obecność siedziby władz wojewódzkich (2)

*brak*

### **IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej w regionie**

Oficjalne kurorty (za pierwsze trzy miejscowości) (4)

*Uzdrowisko Świnoujście (4)*

Sanatoria i ogólnodostępne ośrodki rehabilitacji (punkty za pierwsze dwa obiekty) (2)

*Sanatorium Wodnik (2)*

*Sanatorium Energetyk (2)*

### **IV.C. Oferta turystyki biznesowej w regionie**

Regularne organizowanie imprez targowych o przynajmniej krajowym zasięgu (2)

*brak*

Obecność krajowych central wielkich firm w regionie (za pierwsze trzy) (2)

*brak*

Całoroczne centra konferencyjne (za pierwszy obiekt) (3)

*brak*

#### **IV.D. Oferta shoppingu w regionie**

Galeria zakupów o znaczeniu regionalnym (za pierwszy obiekt) (4) za jeden następny (2)

*Galeria CORSO (4)*

*Centrum Handlowe Uznam (2)*

Autoryzowany punkt sprzedaży specyficznych produktów regionalnych z patentem europejskim (za pierwszy obiekt) (2)

*brak*

Autoryzowany punkt sprzedaży specyficznych produktów regionalnych znanych na skalę krajową (za pierwszy obiekt) (1)

*brak*

Deptak handlowy (za pierwszy) (2)

*Promenada nadmorska (2)*

#### **IV.E. Zagraniczne Partnerstwa Miast i Regionów**

Istnienie zagranicznych związków partnerskich regionu lub jego miejscowości (pierwsze cztery) (1)

*Związek partnerskich miast: Świnoujście – Ystad (Szwecja) (1)*

*Związek partnerskich miast: Świnoujście – Nordenham (Niemcy) (1)*

*Związek partnerskich miast: Świnoujście – Greifswald (Niemcy) (1)*

*Związek partnerskich miast: Świnoujście – Truskawiec (Ukraina) (1)*

#### **Podsumowanie:**

**kategoria I:        183**

kategoria II: 99

kategoria III: 32

kategoria IV: 20

**Łącznie:    334**

Tabela 1. Zestawienie punktacji dla powiatu grodzkiego Świnoujście w zakresie turystyki kulturowej

<b>Kategoria</b>	<b>Podkategoria</b>	<b>Liczba uzyskanych punktów</b>	<b>Maksymalna liczba punktów</b>
<b>I. Potencjalne cele turystyki kulturowej</b>	<b>I.A. Zabytki</b>	<b>66</b>	<b>473</b>
	I.A. a) Obiekty sakralne	11	122
	I.A. b) Zamki i pałace	0	108
	I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne	26	140
	I.A. d) Obiekty militarne	17	18
	Dodatkowe punkty w kategorii I.A.	12	
	<b>I.B. Miejsca historyczne lub znaczące</b>	<b>3</b>	<b>168</b>
	I.B. a) Budowle historyczne i monumenty	3	102
	I.B. b) Cmentarze historyczne	0	56
	I.B. c) Budowle współczesne	0	10
	<b>I.C. Pojedyncze dzieła sztuki</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	<b>I.D. Muzea i wystawy</b>	<b>17</b>	<b>205</b>
	<b>I.E. Eventy kulturowe</b>	<b>35</b>	<b>150</b>
	<b>I.F. Zakłady przemysłowe z ofertą turystyczną</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
	<b>I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza</b>	<b>12</b>	<b>53</b>
	<b>I.H. Szlaki kulturowe</b>	<b>42</b>	<b>106</b>
	<i>RAZEM za kategorię I</i>	<b>183</b>	<b>1243</b>
<b>II. Elementy obsługi turystycznej</b>	II.A. Informacja turystyczna	17	17
	II.B. Infrastruktura turystyczna	40	51
	II.C. Infrastruktura komunikacyjna	29	32
	II.D. Promocja turystyczna	13	20

	<i>RAZEM za kategorię II</i>	<b>99</b>	<b>120</b>
<b>III. Pozostała oferta czasu wolnego</b>	III.A. Instytucje kultury	7	12
	III.B. Atrakcje krajobrazowe	12	14
	III.C. Oferta sportowa, rekreacyjna i edukacyjna	13	13
	<i>RAZEM za kategorię III</i>	<b>32</b>	<b>39</b>
<b>IV. Inne czynniki wspierające turystykę kulturową</b>	IV.A. Instytucje w regionie	0	15
	IV.B. Oferta turystyki zdrowotnej	8	16
	IV.C. Oferta turystyki biznesowej	0	11
	IV.D. Oferta shoppingu	8	11
	IV.E. Zagraniczne Partnerstwa Miast i Regionów	4	4
	<i>RAZEM za kategorię IV</i>	<b>20</b>	<b>57</b>
<b>SUMA (WSZYSTKIE KATEGORIE)</b>		<b>334</b>	<b>1453</b>

### III. Ocena mikroregionu z punktu widzenia turystyki kulturowej

Świnoujście to miasto na prawach powiatu, jak również znane uzdrowisko, miejscowość wypoczynkowa i port morski. Liczy ponad 40 tys. mieszkańców i zajmuje imponującą powierzchnię 202 km<sup>2</sup>, z czego ponad połowę zajmują wody Bałtyku, cieśniny Świny oraz Zalewu Szczecińskiego, a blisko 40% tereny zielone – parki, zieleńce i lasy miejskie. Całość malowniczo położona jest na 44 wyspach, z których część znajduje się na terenie Wolińskiego Parku Narodowego. Ze względu na lokalizację na obszarze tzw. Bramy Świny, ukształtowanie terenu w mieście i jego okolicach jest słabo zróżnicowane, a jedyne wzniesienia (liczące nieco ponad 30 m n.p.m.) otaczające Świnoujście, znajdują się już poza granicami miasta i powiatu.

Dzielnice miasta położone są na trzech dużych wyspach – Wolinie, Uznamie i Karsiborze. W centrum funkcjonuje przeprawa promowa przez Świnę, która w 2023 r. znacznie odciążona została poprzez wybudowanie tunelu pod cieśniną – najdłuższego tego typu obiektu w Polsce. Świnoujście posiada ponadto stałe połączenia promowe ze szwedzkimi Ystad i Trelleborgiem, kolejowe ze Szczecinem i niemiecką częścią wyspy Uznam, a także drogowe (droga S3) z resztą częścią kraju.

Historia Świnoujścia nie jest długa i związana jest ze strategicznym położeniem miejsca, nad Bałtykiem u wejścia do systemu rzecznej Odry i drogi wodnej do Szczecina. Miasto powstało w XVIII w. jako pruski port morski, który ze względów strategicznych wymagał państwowej ochrony. Powstały wówczas forty zespołu umocnień nadmorskich, które niemal w całości przetrwały do naszych czasów. Trzy (spośród czterech) fortyfikacje można dziś zwiedzać po obu stronach Świny – Fort Zachodni, Fort Anioła i obsypany licznymi nagrodami za najlepszy produkt turystyczny regionu i kraju – Fort Gerharda. Także w Świnoujściu wznosi się najwyższa ceglana latarnia morska na świecie, mierząca 68 metrów wysokości. Oprócz punktu widokowego, w gmachu latarni mieści się niewielka ekspozycja na temat techniki morskiej i latarnictwa. To na niej, każdego roku w Dzień Flagi (2 maja) wywieszana jest największa flaga Polski.

Świnoujski Park Zdrojowy i dzielnica uzdrowska zostały założone już w XVIII wieku, a nieco ponad sto lat później powstał tu pierwszy dom zdrojowy. Krajobrazowy park z licznymi egzotycznymi nasadzeniami drzew został zaprojektowany przez generalnego dyrektora królewskich ogrodów w Poczdamie i Berlinie – Peter Joseph Lenné, twórcę m.in. słynnych ogrodów Sanssouci. To jeden z najpiękniejszych i najlepiej zaplanowanych ogrodów miejskich w tej części Europy. Oddziela on centrum współczesnego miasta od XIX-wiecznej dzielnicy uzdrowskiej i części promenady nadmorskiej oraz plaż. Na jej terenie zobaczyć można nie tylko ciekawe pod względem architektonicznym wille, ale również kilka dobrze zachowanych secesyjnych kamienic z tzw. przedogródkami.

Warto podkreślić, że Świnoujście to nie tylko centrum miasta i dzielnica uzdrowska położona nad brzegami Morza Bałtyckiego, ale również ogromne tereny rozlokowane na ponad 40 wyspach obszaru tzw. delty wstecznej Świny. Część z nich jest zamieszkała (np. Karsibór), a historia ich osadnictwa sięga czasów średniowiecznych. Współczesne osiedla Świnoujścia, jak Przytór, Łunowo, Warszów czy Karsibór to dawne wsie rybackie rozłożone nad wodami Świny oraz Zalewu Szczecińskiego. Wiele z tych terenów stanowi dziś cenne obszary przyrodnicze, częściowo wchodzące w skład Wolińskiego Parku Narodowego lub obszaru ochrony siedliskowej Natura 2000.

Szczegółowa waloryzacja potencjału turystyczno-kulturowego, przeprowadzona dla powiatu wykazała, że analizowany mikroregion w najważniejszej dla oceny kategorii (I. Potencjalne cele turystyki kulturowej) uzyskał **183 punktów**. Zgodnie z



przyjętym podziałem zaproponowanym przez Mikosa von Rohrscheidta [2010, s. 447-472] oznacza to **średni potencjał turystyczno-kulturowy** (przedział punktowy 100-250). Na tle pozostałych, analizowanych również na łamach Turystyki Kulturowej, powiatów województwa zachodniopomorskiego [m. in. Buryan, Mikos v. Rohrscheidt 2014, Duda 2019a i b, Duda, Głąbiński, Szostak 2019, Kacprzak, Duda 2020, Kupiec, Duda 2021] jest to jednak wynik ponadprzeciętny, śmiało konkurujący z takimi turystycznymi perłami jak powiat stargardzki (199 punktów) czy choszczeński (182 punkty). Trudno jednak porównać analizowany mikroregion do innych, podobnych obszarów na terenie województwa zachodniopomorskiego. Świnoujście to powiat grodzki, a zatem reprezentuje go jedno miasto, w dodatku znacznie rozwinięte w kierunku turystyki wypoczynkowej i uzdrowiskowej, aniżeli historyczno-kulturowej. Pod względem liczby zabytków, bogatej historii czy nawet znaczenia w historii Pomorza Zachodniego, Świnoujście znacznie ustępuje swoim słynnym sąsiadom – Wolinowi, Kamieniowi Pomorskiemu czy Trzebiatowowi. Z drugiej strony – położenie miasta sprawia, że to właśnie tutaj kumulują się znane, transgraniczne szlaki kulturowe tej części regionu Południowego Bałtyku – Pomorska Droga Świętego Jakuba, Europejski Szlak Latarni Morskich czy Szlak Nadmorskich Fortyfikacji Europy. Ich obecność znacznie podnosi znaczenie Świnoujścia w rozwoju turystyki kulturowej Pomorza Zachodniego i zmienia optykę postrzegania tej części przestrzeni turystycznej kraju. Świnoujście ma znacznie więcej do zaoferowania aniżeli jedynie wypoczynek na plaży, czy turystykę aktywną związaną z pasem nadmorskim.

Wartym podkreślenia jest fakt, że to w tej części kraju skupia się największa liczba obiektów noclegowych, ich zróżnicowanie (wszystkie kategorie hoteli, pensjonaty, schroniska i pola namiotowe) i wykorzystanie w ciągu całego roku, w znacznym stopniu niwelując zjawisko sezonowości – tak powszechne na polskim wybrzeżu Bałtyku. Stopień zagospodarowania turystycznego regionu oraz liczne działania promocyjne sprawiły, że w tych kategoriach powiat uzyskał niemal maksymalne liczby punktów (odpowiednio 99 i 32, na 120 i 39 możliwych). Świadczy to o olbrzymim potencjale, który przy odpowiednim zagospodarowaniu walorów kulturowych, przyczyniłby się do znaczącego wzrostu znaczenia regionu na mapie turystyczno-kulturowej kraju.

Jednym z najbardziej niedocenianych i niewykorzystanych ciągle elementów potencjału kulturowego regionu jest jego wartość narracyjna, w oparciu o liczne lokalne opowieści, historie i legendy. Już sam portowy charakter miasta sprawia, że na bazie

tego typu zasobów, można stworzyć tu oryginalne produkty turystyczne, których narracyjna interpretacja zwiększyłaby znaczenie w poznawaniu przestrzeni całego Pomorza.

#### **IV. Powiat grodzki Świnoujście jako destynacja turystyki kulturowej**

Wprawdzie determinantem rozwoju przestrzeni turystycznej Świnoujścia od wielu lat jest wypoczynek oraz turystyka aktywna i kwalifikowana, istnieją przesłanki do rozwoju tematycznych form turystyki kulturowej, w oparciu o istniejące zasoby. Przeprowadzona analiza potencjału turystyczno-kulturowego powiatu oraz interpretacja jej wyników pozwoliły na wskazanie kilku form turystyki kulturowej – najbardziej charakteryzujących omawianą przestrzeń i wpisujących się w jej odpowiednią interpretację.

##### **Turystyka militarna**

Specyficznym elementem dziedzictwa regionu są liczne pozostałości dawnych fortyfikacji, umocnień oraz tajemniczych schronów, ukrytych pośród wydm nadmorskich. Trzy (spośród oryginalnie czterech) fortów XIX-wiecznej twierdzy, stanowią dziś jedne z najlepiej zachowanych systemów nadmorskich fortyfikacji w całej Europie. Udostępnione są do zwiedzania, posiadają ciekawe i autentyczne wystawy sprzętu wojskowego a narracyjny sposób interpretacji tych miejsc należy do najlepszych i najwyżej ocenianych w kraju. Oprowadzają tu [przewodnicy przebrani w pruskie mundury z epoki, a forma samego zwiedzania nawiązuje do musztry wojskowej i szkolenia nowych kadetów.

Niestety, olbrzymią barierą do rozwoju tej formy turystyki, są olbrzymie ograniczenia dostępu do obiektów jakie powstały w ostatnich miesiącach, w związku z funkcjonowaniem gazoportu – obiektu strategicznego w kontekście bezpieczeństwa narodowego. Wraz z ograniczeniami zamknięto jedyną drogę, jaka prowadziła do obiektów, a jedyną możliwością dostępu do latarni morskiej i Fortu Gerharda jest kursujący zaledwie kilka razy dziennie statek wycieczkowy. Pomimo licznych rozmów i petycji, konflikt nie został rozwiązany, a jedne z najważniejszych i najbardziej znanych miejsc turystycznych Świnoujścia traci coraz bardziej na znaczeniu.

Warto nadmienić, że w skład zasobów potencjalnie tworzących przestrzeń turystyki militarnej w Świnoujściu, wchodzi dodatkowo pozostałości baterii

przeciwlotniczej, liczne schrony bojowo-koszarowe oraz znakomicie zachowane tajne Podziemne Miasto, będące zapasowym stanowiskiem dowodzenia polskiej armii w czasach tzw. Zimnej Wojny. Miejsce to połączono z siecią blisko kilometrowych podziemnych korytarzy, wyposażono i udostępniono do zwiedzania.

### **Turystyka historyczno-uzdrowiskowa**

Turystyka uzdrowiskowa sama w sobie nie jest raczej postrzegana jako forma turystyki kulturowej. W przypadku Świnoujścia mamy do czynienia z jednym ze starszych uzdrowisk na terenie Pomorza Zachodniego, gdzie zachowała się oryginalna zabudowa domów zdrojowych, układ całej dzielnicy uzdrowiskowej oraz rozległego Parku Zdrojowego, który jest przykładem jednego z najlepszych założeń parkowych w tej części Europy. W takim kontekście, bez wątpliwości możemy mówić o elementach dziedzictwa kulturowego, które stworzyło jedną z najciekawszych dzielnic uzdrowiskowych na terenie dzisiejszej Polski.

Wraz z położonymi w niemieckiej części wyspy Uznam miejscowościami Ahlbeck, Herringsdorf i Bansin, Świnoujście tworzy unikatowy zespół tzw. „uzdrowisk cesarskich”, które już od połowy XIX w. odwiedzane były przez koronowane głowy z dużej części Europy. Połączenie kolejowe z Berlinem dodatkowo gwarantowało ciągły napływ kuracjuszy. Obecnie, wyremontowane obiekty stanowią nierozzerwalny element krajobrazu kulturowego miasta, a nadmorska dzielnica uzdrowiskowa cieszy się powodzeniem wśród turystów. Przy odpowiednim zadbaniu o właściwą interpretację miejsca, istnieją przesłanki do wykreowania markowego produktu turystyki kulturowej bazującego na oryginalnym przesłaniu i dziedzictwie kulturowym miasta.

### **Bibliografia:**

- Duda T., Głabiński Z., Szostak D., 2019, *Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu białogardzkiego*, Turystyka Kulturowa, vol.5 (2019), s. 133-152
- Duda T., 2019a, *Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu grodzkiego Szczecin*, Turystyka Kulturowa, vol.1 (2019), s. 142-165
- Duda T., 2019b, *Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu kamieńskiego*, Turystyka Kulturowa, vol.3 (2019), s. 180-201
- Kacprzak M., Duda T. 2020. *Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu choszczeńskiego*, Turystyka Kulturowa, vol.6 (2020), s. 247-270
- Kupiec M., Duda T., 2021, *Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu drawskiego*, Turystyka Kulturowa, vol.1, No 118 (2021), s.171
- Mikos von Rohrscheidt A., 2010, *Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy* (wyd.2), wyd. KulTour.pl, Poznań